

**"Lad det klinge...."** er en omfattende og ambitiøs cd-produktion, der er sat i værk ud fra ønsket om at sætte julens salmer i et nyt lys. Forbilledet er den engelske tradition for kombination af kor, messinginstrumenter, slagtøj og orgel. Til projektet har komponisterne Mogens Andresen og John Frandsen skrevet nye markante koralbearbejdelser over "danske" julesalmer.

I koralbearbejdelseerne er der lagt stor vægt på det instrumentale. Valget af salmer hviler tekstligt på "De ni læsninger".

Cd'en "Lad det klinge...." indeholder i alt 16 værker

Vær Velkommen Herrens År \*  
Nu vil vi sjunge og være glad (v. 1-4)  
Op, al den ting, som Gud har gjort \*  
Den yndigste rose er funden  
Blomstre som en rosengård \*  
En rose så jeg skyde \*  
Maria hun var en jomfru ren \*  
Et barn er født i Betlehem  
Fra himlen højt kom budskab her  
Lad det klinge sødt i sky \*  
En sød og liflig klang \*  
Julen har englelyd \*  
Venner! sagde Guds engel blidt  
Kimer, I klokker \*  
Nu vil vi sjunge og være glad (v. 5-9) \*  
Dejlig er Jorden \*

(\*)Arrangeret specielt til denne indspilning af Mogens Andresen og John Frandsen

På cd'en medvirker Vor Frue Cantori (Haderslev Domkirkes Kammerkor), Haderslev Domkirkes Børne- og Ungdomskor, Haderslev Messingensemble, Trompetist Henrik Rønnow, Domorganist Svend Prip og Organist Ole Brinth.

"Lad det klinge...." forener således nogle af landets bedste amatørkor med professionelle messingblæsere. Cd'en er optaget i Haderslev Domkirke i Juni / September måned 1997.

Cd'ens cover er præget af et maleri af Haderslev-kunstneren Karl-Johan Berkwill. Cd'ens booklet er på 16 sider, rigt illustreret og med en fyldig præsentation af projektet og de medvirkende.

"Lad det klinge...." er blevet modtaget med begejstring af såvel anmeldere som publikum, og projektets store alsidighed bliver ofte fremhævet som noget særligt.

Trompetist Henrik Rønnow er administrativ og økonomisk eneansvarlig for projekt "Lad det klinge...." . Arbejdet med projektet er sket i et tæt samarbejde med Domorganist Svend Prip og Organist Ole Brinth.

Projekt "Lad det klinge...." er sponsoreret af "Pharma Nord" og har modtaget økonomisk støtte fra Ellinor Kruses Fond, Haderslev Kommune, Sønderjyllands Amt, Haderslev Stiftsfond og Dansk Musiker Forbund

### **Forord til booklet**

I en lang årrække er julen i Haderslev Domkirke blevet sunget ind ved den traditionsrige gudstjeneste 3. søndag i advent, hvor en stor menighed i fællesskab med stiftets biskop og kirkens præster, kor, organister og medvirkende lægfolk afholder "Domsognets store julesangsaften".

Julesangsafteften afholdes som en musikgudstjeneste med form efter den fra England så velkendte "De ni læsninger", hvor tekstlæsninger fra Det Gamle Testamente og Det Nye Testamente veksler med korsang og fællessalmer.

Gennem de sidste 25 år har Domkirken til stadighed udviklet sit korarbejde, hvilket har sat sit præg på forløbet af julesangsafteften. I forskellige sammenhænge har der gennem de senere år været etableret samarbejde mellem Haderslev Domkirke og Haderslev Messingensemble. I forbindelse med en TV-produktion af ti udsendelser til serien "Før Søndagen", hvor domkirkens kor samarbejdede med trompetist i Haderslev Messingensemble, Henrik Rønnow, opstod ideen om at indspille en cd med julemusik.

Under arbejdstitlen "Julens Lys" gik man ind i nøjere overvejelser.

Arbejdstitlen afspejler den hovedtanke i projektet, at man gerne ville præsentere kendte julesalmer i nyt lys og - med inspiration fra den engelske tradition - gerne i stor "katedralstil".

Fra begyndelsen stod det klart, at nye udsættelser af julesalmer skulle skaffes til veje, og der etableredes et samarbejde med professor i messingblæseinstrumenter og komponist Mogens Andresen, København, og organist og komponist John Frandsen, Farum. Den grundlæggende ide for cd'en har fra første færd tiltalt de to komponister, hvilket tydeligt lader sig høre i de markante udsættelser.

Udvalget af salmer og rækkefølgen af salmerne på cd'en er tilrettelagt ud fra formen "De ni læsninger", således at de enkelte salmer og salmeudsættelser knytter sig til de fastlagte læsninger på følgende måde:

Skabelsen (1.Mos. 1,1-5.26-28)

Syndefaldet (1.Mos. 3,1-7.15-19)

Profeti (Es. 9,1-5)

Profeti (Es. 42,1-9)

Bebudelsen (Luk. 1,26-33.38)

Fødslen (Luk. 2,1-7)

Englene hos hyrderne (Luk. 2,8-20)

Inkarnationen (Joh. 1,1-5.9-14)

Bekendelse til Kristus (Fil. 2,5-11) Præludium: Vær velkommen Herrens år

Nu vil vi sjunge og være glad (vers 1-4)

Op, al den ting, som Gud har gjort

Den yndigste rose er funden

Blomstre som en rosengård

En rose så jeg skyde

Maria hun var en jomfru ren

Et barn er født i Bethlehem

Fra himlen højt kom budskab her

Lad det klinge sødt i sky

En sød og liflig klang

Julen har englelyd

Venner! sagde Guds engel blidt

Kimer, I klokker

Nu vil vi sjunge og være glad (vers 5-9)

Postludium: Dejlig er Jorden

Tekst: Ole Brinth